**2021年全省职业院校技能大赛**

**高职学生组“服装设计与工艺”竞赛规程**

**一、赛项名称**

赛项编号：GZ-2021-01

赛项名称：服装设计与工艺

英文名称：Clothing Design and Technology

赛项归属：文化艺术类

**二、竞赛目的**

通过大赛促进省内高职院校专业技术交流，提高服装教学水平，促进服装行业发展；检验和展示高职院校服装类专业教学改革成果和学生服装设计与工艺岗位通用技术与职业能力，引领和促进高职院校服装类专业建设与教学改革，提升教学质益；穷实学生专业核心技能与核心知识， 锻炼学生利用所学知识与技术， 发现、分析、解决问题的能力，提高学生的专业综合技能；激发和调动行业企业关注和参与服装类专业教学改革的主动性和积极性， 推动提升高职院校服装类专业职业人才培养水平。

检验和展示高等职业学校服装类专业教学改革成果和学生服装设计与工艺岗位通用技术与职业能力，引领和促进高等职业学校服装类专业建设与课程改革，激发和调动行业企业关注和参与服装专业教学改革的主动性和积极性，弘扬“工匠精神”，培养学生精益求精的职业素养，提升高等职业学校服装专业人才培养的水平。

**三、竞赛内容**

（一）专业技能竞赛内容

1.电脑服装创意设计、款式拓展设计与立体造型竞赛时间600分钟。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 模块 | 竞赛内容与要求 | 竞赛时间 |
| 模块一  服装创意设计与款式拓展设计 | 坚持以创新创意、效果表达为赛项宗旨，突出服装设计能力、效果表达能力的培养与训练。比赛内容包括创意服装设计、服装拓展设计二项技能，采用现成决赛的方式。考核选手运用元素进行服装创意设计的能力，把握服装整体风格、创新创意能力的掌握程度。 | 360分钟（可根据选手完成情况调整） |
| 模块二  立体造型 | 坚持以创新创意效果表达为赛项宗旨，突出服装立体设计与造型能力的培养与训练。比赛内容为服装立体造型技能，采用现场决赛的方式。  考核选手对服装结构、比例，服装局部与整体、服装正面与背面协调关系的掌握程度及整合能力。 | 240分钟（可根据选手完成情况调整） |

2. 服装制版与工艺竞赛时间600分钟

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 模块 | 竞赛内容与要求 | 竞赛时间 |
| 模块三  立裁制版 | 坚持以造型能力、制版技术为赛项宗旨，突出服装造型能力、结构设计能力的培养与训练。比赛内容为服装立体制版、样衣工艺制作两项技能，采取现场决赛的方式，考核选手准确理解款式的结构特征能力。 | 240分钟（可根据选手整体完成情况做调整） |
| 模块四  成衣样衣试制 | 坚持以制衣技术”为赛项宗旨，突出服装工艺制作能力的培养与训练。比赛为样衣工艺制作技能，采取现场决赛的方式。用完成的样板裁剪面料整理完成样板，考核选手平面裁剪、服装制作、领子、袖子的造型能力，以及服装熨烫、后处理综合能力。 | 360分钟（可根据选手整体完成情况做调整） |

**【一】模块一、二服装设计**

比赛内容包括服装创意社、款式拓展设计、服装立体造型三项技能竞赛，占团队总成绩50%，采用现成决赛的方式。

1.服装创意设计

本次大赛以试卷命题元素为主题，结合市场定位和流行元素，设计创意1款时尚女装。作品要求：（1）运用电脑绘图软件，绘制彩色服装效果图（分别率≤200像素/英寸）和全套服装前、后身的平面款式图（单线单色）；（2）配以200字左右的设计主题说明。

2.根据服装创意设计效果图的核心设计元素，进行命题服装类别拓展设计，既根据赛项命题组确定的1个类别服装，拓展设计3款服装，组成一个系列，具体要求（1）运用电脑绘图软件，绘制正背身的彩色平面款式图；（2）设计元素运用得当，拓展恰当自然，符合服装类别特征，市场定位和价值体现突出；（3）按【（1）（2）】进行款式序列编号；（4）在赛场制定的计算机硬盘分区新建文件夹，以选手的考好命名，然后将创意服装效果图和正背身平面款式图、拓展设计平面款式图等全部图形文件以设计说明文档存档文件夹。

3.服装立体造型

在服装拓展设计的3款服装中，由选手自行确定一个款式号，现场进行该号服装款式的立体造型。要求：（1）用坯布在人台上完成衣身的立体造型；（2）通过任意的结构设计方法，完成领袖造型；（3）服装组合合理，松度适度，能够完整地从人台上取下来，充分体现设计的造型效果。

【二】 模块三、四服装制版工艺

比赛内容包括服装立体制版、样衣裁剪制作两项技能竞赛，占团队总成绩50%，采用现成决赛的方式。

1.服装立体制版

根据命题要求的款式造型与风格，制作该款式服装面料的工业样板一套（含裁剪样板和工艺样板）。要求：（1）按165/84A的规格号型设计服装主要控制部位规格尺寸，用坯布在人台上进行前后衣身的立体裁剪；（2）将立裁衣片化成平面样板；（3）在衣身平面样板基础上培衣领与衣袖。

2.样衣裁剪制作

依照第一项内容制作的工业样板，进行样衣的裁剪与缝制。要求：（1）使用大赛统一提供的面料；（2）将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展示。

（二）竞赛时间

团队两名选手比赛当天分别完成各自各项规定任务。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分工 | 竞赛内容 | | 分值权重（%） | 时间（分钟） | 备注 |
| 选手A |  | |  |  | 全天比赛时间打通 |
| 模块一 | 服装创意设计、款式拓展设计 | 20% | 360分钟 |
| 模块二 | 立体造型 | 30% | 240分钟 |
| 小 计 | | 50% | 600分钟 |
| 选手B |  | |  |  | 全天比赛时间打通 |
| 模块三 | 立裁制板 | 20% | 240分钟 |
| 模块四 | 样衣制作 | 30% | 360分钟 |
| 小 计 | | 50% | 600分钟 |

**四、竞赛方式**

（一）团队参赛形式

本赛项为小组赛项，不得跨校组队，每个参赛小组2名选手。

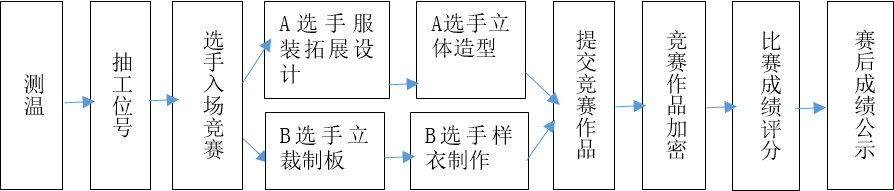
（二）团队比赛内容

每组两名选手，其中选手A：完成模块一 服装创意设计、款式拓展设计和模块二，服装立体造型的比赛内容。选手B：完成模块三 服装立裁制板和模块四 裁剪与样衣制作的比赛内容。

竞赛内容总分按照百分制计分，计算分数时保留小数点后两位。总分占比分别是：选手A，模块一和模块二成绩总和占50%；选手B，模块三和模块四成绩总和占50%。合计总分。

**五、竞赛流程**

（一）竞赛流程图



（二）赛项时间流程（适当调整以竞赛日程为准）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **内容** | **参加人员** | **地点** | **责任人** |
| 4月  13日 | 8:30-9:00 | 赛项专家/裁判员/参赛领队/选手报到 | 会务组工作人员/专家/裁判/参赛领队/选手 | 1号教学楼二楼报告厅 | 会务组工作人员 |
| 9:00-10:30 | 开赛式 | 全体人员 | 1号教学楼二楼报告厅 | 会务组工作人员 |
| 11:00-11:30 | 裁判工作会 | 全体裁判 | 18号实训楼A区406室 | 会务组工作人员 |
| 14:30-15:00 | 赛前说明会 | 专家/裁判/领队/选手 | 实训楼B区一楼会议室 | 会务组工作人员 |
| 15:00-16:00 | 熟悉赛场、抽签 | 会务组工作人员/参赛领队/教师/选手 | 实训楼B区二楼 | 会务组工作人员 |
| 16:00-16:30 | 监督封存赛题、封闭赛场（安装现场比赛资料） | 会务组工作人员/专家/裁判/ | 实训楼B区二楼保密室 | 专家、监督 |
| 16:30-17:30 | 专家（裁判）培训会（全体裁判）：加密、监考、评分规则分工培训 | 专家/裁判 | 现场通知 | 监督专家组组长裁判长 |
| 裁判会 | 所有到赛场的专家（裁判）人员手机一律上交封存，到评分结束。 | | | |
| 4月  13日 | 服装设计分赛项（10小时） | | | | |
| 选手A: 服装创意设计、款式拓展设计与立体造型 | | | | |
| 7:00-7:30 | 测温、选手检录：持身份证、学生证原件入场，回收物品，抽取工位号。 | 选手A/裁判/监考人员 | 实训楼B区一楼 | 加密裁判 |
| 7：30-8：00 | 抽取测试号、竞赛试题、发放试题 | 选手A/裁判/监考人员 | 实训楼B区二楼 | 加密裁判 |
| 8：00-11:00 | 创意拓展设计模块比赛 | 选手A/裁判/监考人员 | 实训楼B区二楼 | 现场裁判 |
| 11:00-14:30 | 服装拓展设计模块比赛 | 全体人员 | 实训楼B区二楼 | 现场裁判 |
| 12:00-12:30 | 午餐（赛场内用餐） | 全体人员 | 实训楼B区二楼 | 监督 |
| 14:30-18:30 | 服装立体造型模块 | 选手A/裁判/监考人员 | 实训楼B区二楼 | 现场裁判 |
| 18：30 | 比赛结束选手退场 | 选手A/赛场工作人员 | 实训楼B区二楼 | 现场裁判 |
| 18:30-19:00 | 竞赛作品痕迹清理，加密 | 裁判/监考人员 | 实训楼B区二楼 | 加密裁判 |
| 19:00-20:00 | 评分 | 评分裁判 | 实训楼B区二楼 | 监督员、裁判长 |
| 20:00-22:00 | 公示、作品观摩 | 全体人员 | 实训楼B区二楼 | 会务组工作人员 |
| 22:00-22:30 | 赛项点评 | 全体人员 | 实训楼B区二楼 | 监督员、裁判长 |
| 选手B: 服装制板与工艺赛项（10小时） | | | | |
| 7:00-7:30 | 测温、选手检录：持身份证、学生证原件入场，回收物品，抽取工位号。 | 选手B/加密裁判/监考人员 | 实训楼B区一楼 | 加密裁判 |
| 7：30-8：00 | 抽取测试号、竞赛试题、发放试题 | 选手A/裁判/监考人员 | 实训楼B区二楼 | 加密裁判 |
| 8:00-12:00 | 服装立裁制板（同步拍照） | 选手B/裁判/监考人员 | 实训楼B区二楼 | 现场裁判 |
| 12:00-12:30 | 午餐（赛场内用餐） | 选手B/裁判/监考人员 | 实训楼B区二楼 | 监督 |
| 12:30-18:30 | 样衣裁剪制作 | 选手B/裁判/监考人员 | 实训楼B区二楼 | 现场裁判 |
| 18：30 | 比赛结束选手退场 | 选手B/裁判/监考人员 | 实训楼B区二楼 | 现场裁判 |
| 18:30-19:00 | 竞赛作品痕迹清理，加密 | 裁判/监考人员 | 实训楼B区二楼 | 加密裁判 |
| 19:00-20:00 | 评分 | 评分裁判 | 实训楼B区二楼 | 监督员、裁判长 |
| 20:00-22:00 | 公示、作品观摩 | 全体人员 | 实训楼B区二楼 | 会务组工作人员 |
| 22:00-22:30 | 赛项点评 | 全体人员 | 实训楼B区二楼 | 监督员、裁判长 |

**六、竞赛赛卷**

（一）赛题基本要求

赛题编制遵从公开、公平、公正原则，由专家组统一命制《2021年甘肃省高职学校技能大赛实操试题库》。于开赛半个月前发布,包括题型、结构、考点以及使用面料信息等内容。

（二）竞赛前一天举行领队说明会，对竞赛题型、结构、考点、评分、注意事项等进行现场说明和答疑。

**七、竞赛规则**

**（一）报名资格**

1.参赛选手须为2021年度全日制在籍高等职业学校（职业高中、普通大专、技工学校、成人大专）学生可报名参加高职组比赛。

2.参赛选手年龄须不超过21周岁（当年），年龄计算的截止时间以2021年5 月 1 日。

3.凡参加往届全国职业院校同一项目的技能比赛，并获得一等奖的选手禁止参加2021年的赛项比赛。

4.指导教师须为本校教师。每队所派指导教师数不得超过选手人数，且学生和指导教师的对应关系一旦确定不能随意改变。

5.不符合报名资格的学生不得参赛，一经发现立即取消参赛资格，退回已经获得的有关荣誉和奖品，并予以通报批评。

**（二）竞赛纪律**

1.领队会议：比赛日前一天召开领队会议，由各参赛队伍的领队和指导教师参加，讲解竞赛注意事项并进行赛前答疑。

2.抽签仪式：比赛日前一天下午15:00-15:30各参赛选手参加，采用现场抽签的方式确定各参赛选手的顺序号。

3.熟悉场地：比赛日前一天下午15:30-16:00开放赛场，各参赛选手到赛场熟悉场地。

**（三）竞赛要求**

1.参赛队员入场：参赛选手应提前15分钟到达赛场，凭参赛证、身份证检录，按顺序号排序等候抽取工位号入场，选手不得自行调换工位，不得迟到早退。

2.严禁参赛选手携带与竞赛无关的设备入场；如手机、U盘、照相机等。一经发现，以作弊处理，取消比赛资格。

3.比赛过程中，参赛选手须严格遵守操作规程，确保人身及设备安全，并接受裁判员的监督和警示。参赛选手如有疑问，现场裁判应按照有关要求及时予以答疑。如遇设备故障，经裁判长确认，予以启用备用设备。

4.比赛试题以纸质稿或电子文件形式发放，电子文件在赛前即时拷入计算机，参赛选手根据命题要求完成竞赛任务，提交竞赛结果及相关文档，禁止在竞赛作品、文档上做与竞赛无关的标记，如果发现违规该项成绩零分计算。

5.选手提交竞赛结果后，须等待工作人员对保存的文件、竞赛工具及设备进行清点验收并签字后方可离开赛场。

**（四）赛项规则**

赛事活动中选手、指导教师、领队代表都必须遵守赛项规则。

1.参赛选手需遵守赛项规程，有冒名顶替、作弊、扰乱赛场秩序等情形之一的，裁判组根据赛项规程和相关要求，给予选手警告、停止比赛、取消成绩的处分。同时，责成所在学校按照学生违纪违规处分规定做出处理。

2.指导教师需遵守竞赛规程，有协同选手作弊、扰乱赛场秩序、制造和传播虚假信息等情形的，取消指导教师的资格。造成恶劣影响的，责成所在单位依据有关规定给予行政或纪律处分。

3.领队代表参赛学校负责管理参赛选手和指导教师，应当严格遵守大赛制度的有关规定，出现下列情形之一的，由参赛地教育行政部门视情节轻重分别给予通报批评、行政或纪律处分，并将处分决定报送大赛执委会。

（1）未有效管理参赛选手，造成参赛选手违反大赛制度或意外伤害；

（2）未有效管理指导教师，造成指导教师违反大赛制度或责任事故；

（3）未履行申诉与仲裁程序，造成较为严重的影响等;

（4）赛事活动中专家、裁判、监督、仲裁都必须遵守赛项规则。

专家、裁判、监督、仲裁人员实行“违反纪律名单”管理制度，出现下列情形之一的，由赛项执委会、大赛执委会将其列入黑名单，不再具有担任大赛的专家、裁判、监督、仲裁等资格，并通报其所在单位及相关主管部门。情节严重、造成重大影响的，通告所在单位，依据有关规定给予行政或纪律处分。涉及刑事犯罪的移交司法机关处理。

1.竞赛期间迟到、早退，未履行请假手续擅自离岗；未按制度规定履行职责；

2.专家：有意无意泄露赛卷、擅自违规培训、擅自进入竞赛场地、收受贿赂等；

3.裁判员：不遵守竞赛规程、曲解竞赛规程涵义、不服从裁判长指挥、违反赛场纪律、成绩统计失误、收受贿赂等；

4.监督员：不遵守规章制度、擅离职守、干扰竞赛及赛事管理、监督不到位、出现失误等；

5.仲裁员：不遵守竞赛规程、擅自进入竞赛场地、干扰竞赛不按程序仲裁、仲裁不公正等。

5.赛务工作人员：不遵守规章制度，工作失职或营私舞弊，赛项执委会视其情节轻重给予通报批评和停止工作的处分。情节严重、造成重大影响的，通告所在单位依据有关规定给予行政或纪律处分。

**八、竞赛环境**

本竞赛项目在服装实训中心进行，技能竞赛分为模块一“服装设计”和模块二“服装制版与工艺”两个比赛场地，有良好照明。

**（一）模块一服装设计比赛环境**

每人一台主流配置的个人计算机及鼠标、键盘，操作系统为Windows7， 计算机辅助绘图软件为CorelDraw、PhotoShop等。

2.每人一个标准160/84A女体人台，一张1200mm×1000mm规格工作台。

3.大赛组委会统一提供：比赛用标准女体人台、白坯布、标志带、立裁专用大头针、电熨斗、烫台等。选手自备：大剪刀、线剪、直尺、皮尺、针插、铅笔等立裁必备工具。

**（二）模块二服装工艺比赛环境**

每人一张1500mm×800mm规格烫台、一张1200mm×1000mm规格工作台、一个标准女体人台、一台工业平缝机。

2.考试用的机器型号：中捷ZJ8000D-02

3.大赛组委会统一提供：白坯布、卡纸、样板纸、缝纫设备、面辅料、裁剪台、烫台、熨斗、划粉、手缝针、缝纫线等。考生自备工具：铅笔、橡皮、尺子、剪刀等工艺制作工具。

**九、技术规范**

按要求定时公开本赛项比赛内容涉及技术规范的全部信息，包括相关的知识与技能、基础技术与要求、操作规程与要求、生产工艺与标准等。

**（一）比赛技术要求**

1.服装拓展设计

（1）能够按赛题要求进行服装款式的拓展设计，正确表达款式效果图；掌握服装款式图的设计方法和技巧；

（2）具有服装色彩的分析、提取、整合能力；掌握基本的服装色彩组合搭配规律；

（3）能根据服装的风格、图案纹样、面料质感等特性进行设计；掌握面料质感与纹样表现方法和技巧；

（4）掌握服装比例、内结构、外轮廓设计的方法；控制好服装局部与整体、前身与后背的协调关系；

（5）能正确理解款式结构造型特征，用立体裁剪与平面裁剪结合的方法进行样板设计和制作；

（6）能够根据款式及样板要求，熟练准确掌握假缝样衣的技能。

2.服装工艺

（1）能在规定时间内运用服装知识进行结构设计与手工制板，正确处理款式各部件之间的结构关系；

（2）能正确制作生产用样板，合理配伍各裁片的缝份，合理标注样板属性、纱向、对刀记号；

（3）能根据系列号型尺寸要求制板；

（4）能独立完成成衣的裁剪、配伍、缝制与熨烫工艺，并符合质量要求。

（二）服装技术标准

技术标准的基本内容参照国标、国类行业、职业对应的技能标准。规格系列，参照GB1335.2－2008。

**第一二模块**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **职业功能** | **工作**  **内容** | **技能要求** | **相关知识** |
| 服装  设计 | 设计  创意 | 1. 能根据设计要求进行设计思维、 设计构思 2. 能把握服装流行趋势 3. 能进行设计创新 | 1.服装设计思维的方法  2.服装审美  3.流行趋势 |
| 款式图绘制与说明 | 绘画服装效果图 | 1. 能绘 画比例合理、动态准确的服装人体 2. 能表现人体的五官、发型及四肢 3. 能表现服装的整体造型、内部结构、色彩搭配、面料质感、服饰配件 4. 能完整的表达服装在人体上的穿着效果 5. 能把控画面的布局安排 ， 合理构图 6. 能用 Phot oshop、 Cor el dr aw等软件 | 1.人体造型规律、人体比例与动态  2.服装形态规律  3.服装 画技法  4.计算机软件操作知识 |
| 设计  说明 | 1. 能用流畅的语言表达设计构思   2.能用文字表达设计主题、 灵感来源、 设计要点及设计的创新之处 | 文字语言表达与组织 |
| 绘画服装款式图 | 1.能把握服装的比例，正确表达服装的廓形及内部结构  2.能表现服装的色彩搭配  3.能用计算机软件绘图 | 1.服装款式图的内容和基本要求  2.电脑服装款式图的绘画方法 |
| 立体  造型 | 服装结构设计 | 1.能根据服装款式，对服装进行版型设计，能合理塑造服装的麻形、局部及结构线  2.能把握服装与人体的关系，松量适度  3.能进行规 范性操作 | 1.服装立体结构设计的原理与方法  2.服装平面结构设计的原理与方法 |

**第三四模块：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 职业功能 | 工作内容 | 技能要求 | 相关知识 |
| 制板 | 人体  测量 | 1.能按照人体体型，准确测量外套、衬衣、连衣裙、礼服等的规格 2.能对特殊体型的特殊部位进行测量，并做出明确的标注和图示 | 1.特殊体型的基本类型  2.特殊体型与服装结构的关系 |
| 设置号型规格系列 | 1.能编制服装主要部位规格及配属规格型规格 2.能依据人体号型标准，编制合理的服装产品规格系列 | 国家人体号型标准 |
| 打制  样板 | 1.能制定外套、衬衣、连衣裙、礼服等的基础样板 2.能根据缝制工艺要求，对样板中所需的缝份、归势、拔量、月雍量、纱向、条格及预缩量进行合理调整 3.能按基础样板对特殊体型的特殊部位进行合理的调整 4.能按照生产需要打制工艺操作样板 | 1.工业化生产用样板的种类与用途 2.样板使用与保存的有关知识  3.条格面料在样板.上的标示方法 |
| 样板  缩放 | 能依据服装产品规格系列对服装全套样板进行合理缩放 | 服装制板有关知识 |
| 裁剪 | 验料、排料与划皮 | 1.能根据定额、款式、号型搭配和原料幅宽等计算用料率  2.能针对条格料、压光料、倒顺料、不对称条格料及图案料等，选用合理的排料方法  3.能按产品批量、号型搭配的数量排料、划皮、在定额范围内最大限度地降低原辅料消耗 | 1.原、辅料消耗的计算方法  2.条格原料、毛绒原料使用要求  3.排料方法和技巧 |
| 立体裁剪 | 1.能利用人体模型进行服装基样的裁剪  2.能根据服装造型的需要，运用立体裁剪法对外套、衬衣、连衣裙、礼服等进行调整  3.能将立体裁剪的样型转化为平面板型 | 服装立体裁剪法 |
| 缝制 | 实施工艺文件 | 1.能按工艺文件的要求和资源配置，组织工艺流程的实施  2.能根据生产能力，合理调配工序 | 1.工时定额的测定方法  2.装备与生产能力的关系 |
| 试板与样衣制作 | 1.能按基础板试制样衣  2.能通过试样对基础板提出修改意见  3.能根据修正后的基础制作标样 | 1.样衣的鉴定修定方法和要求  2.标样的封存与管理要求 |

**十、技术平台**

竞赛技术平台标准参考《服装企业设计工作室基础技术与要求》《服装企业CAD工作室操作规格与要求》《服装生产工艺与板房标准》制定。竞赛采用通用技术平台、提供合格产品。厉行节约，比赛用主要设备和辅助设备以及专用软件均符合大赛要求。

**（一）赛项技术平台**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 设备及软件 | 型号及说明 |
| 1 | 场地 | 通风、透光，照明好 |
| 2 | 电源 | 配备双线路供电系统和漏电保护装置 |
| 3 | 竞赛电脑 | Win7操作系统，基本配置：内存≥8G、独立显卡、CPU |
| 4 | 电脑辅材 | 鼠标、键盘 |
| 5 | 标准立裁人台 | 教学用立裁人台160/84A |
| 6 | 蒸汽熨斗 | 配备吊瓶 |

**（二）竞赛区域设备及耗材**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 区域 | 模块 | 设备及材料 | 型号及说明 |
| 一 | 纸样设计与立体造型模块 | 实训工作台 | 1200mm×1000mm |
| 打板纸 | 1100 mm×800 mm |
| 数码相机 | 用于立体裁剪结束后拍摄作品的前、侧、后三个角度 |
| 坯布 | 3-5米 |
| 立体造型用面料 | 面料1.6-2.5米 |
| 立体造型用辅料 | 垫肩等 |
| 缝纫用具 | 标记带、划粉、缝制线、手缝针、大头针等 |
| 选手须自备 | 剪刀、锥子、尺等用具 |
| 电脑拓展设计模块 | 平面设计软件 | CORELDRAW、PHOTOSHOP |
| 打印机 |  |
| 打印纸 | 120克A3 |
| 二 | 手工制板模块 | 牛皮纸 | 180克/平米 |
| 放码尺 | 直尺、曲线尺 |
| 绘图纸 | 绘图仪用纸 |
| 裁剪配伍样衣试制模块 | 实训工作台 | 1200mm×1000mm |
| 烫台 | 800mm×1500mm |
| 电脑高速平缝机 | 中捷ZJ8000D-02 |
| 面辅材料 | 面料、里料、衬等 |
| 服装手工制板纸样 | 1:1 |
| 必备缝纫用具 | 缝纫线、梭芯、梭壳、划粉 等 |
| 自备工具 | 剪刀、锥子、尺、手缝针等 |

**十一、成绩评定**

参照全省职业院校技能大赛的相关要求，根据申报赛项自身的特点，评分裁判负责对参赛选手的技能展示、操作规范和竞赛服装作品等按赛项评分标准进行评定。

**（一）评分标准制订原则**

竞赛根据高职学校教育教学特点，以技能考核为主，组织专家制定竞赛规程、实施方案与各项评分细则，组织服装教育教学专家与企业专家进行评审，并本着“公平、公正、公开、科学、规范”的原则，通过创新设计、规范制作等形式，对服装款式、结构、加工工艺、缝制品质等多方面进行综合评价，以相关职业工种技能标准为依据，最终按总评分得分高低，确定奖项归属。

**（二）评分方法**

1.在赛项执委会领导下，赛项裁判组负责赛项成绩评定工作，整个评定过程在监督组的监督下完成。裁判长在竞赛结束18小时内提交赛位评分结果，经复核无误，由裁判长、监督组长和仲裁组长签字确认，经解密后得到参赛选手的成绩。

2.各竞赛内容总分均按照百分制计分，计算分数时保留小数点后两位。裁判组严格遵照专家组制定的各项评分细则，采取分步得分、累计总分的计分方式，分别计算各子项得分；按照大赛制度去掉最高分与最低分后进行平均分计算；按规定比例计入总分。

3.比赛时间段，参赛选手不得扰乱赛场秩序、干扰裁判和监考人员正常工作，裁判扣减该专项相应分数，情节严重的取消比赛资格，该专项成绩为零分。

4.参赛选手不得在比赛作品上标注含有本参赛队信息的记号，如经发现，取消奖项评比资格，该专项成绩为零分。

5.为保证裁判公平公正，竞赛现场每个评分环节，均由加密裁判对所有参赛作品进行加密。

**（三）评分细则**

赛项裁判组由现场裁判、评分裁判、加密裁判分别执裁。裁判组成员在裁判长的组织下，同时在监督员的监督下，裁判针对赛项各模块和评分细则要求独立评分。最终选手的成绩要去掉一个最高分和一个最低分后，按平均值计算得分，计算分数时保留小数点后两位。

1.在纸样设计、样板制作、推板、样衣制作等技术工艺方面采用客观评价方法，严格执行国家标准和行业标准，至少由三名以上裁判独立评分，取平均分作为该参赛选手的最后得分。

2.在拓展设计、立体裁剪等视觉美感、造型等方面的评价，裁判组集体先将作品整体大排列、细调整、渐变排列，初步定出成绩排序，再根据评分细节要求，客观精确评分。由评分裁判独立评分，去掉一个最高分和一个最低分后，取平均分作为该参赛选手的最后得分。

3.裁判长在竞赛结束18小时内提交赛位（竞赛作品）评分结果，经复核无误，由裁判长、监督组长和仲裁组长签字确认后公布。

**（四）评分标准**

竞赛评分标准、评分细则详见附件二。

**（五）成绩公布**

成绩汇总成最终成绩单后，经裁判长、监督组签字后公布比赛结果，公布2小时无异议后，经裁判长、监督组长和仲裁长成绩单上审核签字后，在闭幕式上宣布并颁发证书。

**十二、奖项设定**

竞赛设团队奖和优秀指导教师奖

（一）团队奖：一等奖占比10%，二等奖占比20%，三等奖占比30%（计算分数时保留小数点后两位）。

（二）指导教师奖：获得一等奖的团队指导教师由大赛执委会颁发优秀指导教师证书。

**十三、赛场预案**

在赛项执委的统一领导与组织下，赛项承办单位制定周密详细的赛项安全应急预案在赛前公布，采取有效措施保证大赛期间参赛选手、裁判员、工作人员的人身安全。

（一）执委会须在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置和赛场内的设备，应符合国家有关安全规定。比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告执委会，同时采取措施避免事态扩大。执委会应立即启动预案予以解决并报告组委会。

（二）竞赛过程中若出现技术平台故障，必须及时提出妥善的处置方案，同时做好现场记录。确保每位选手安全、有序、顺利的完成比赛。

（三）选手A：服装设计比赛。赛场配备电脑维护人员，若发生计算机无法正常操作（死机、停机等）问题，维护人员立即进行电脑维修，现场裁判应及时向裁判长汇报并填写赛场情况记录表签字备案，裁判长依据赛场实际情况确认选手继续竞赛、竞赛时间计算等，即可启用备用设备，并对参赛者延长因维护而耽误的时间。

（四）选手B：服装手工制版与工艺比赛。该赛项多配备5台理实一体实训台备用，若发生故障可及时调整参赛者到备用设备上，提示场内机修人员进行调修，确保设备正常运行。

（五）赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由执委会决定。事后，执委会应向组委会报告详细情况。

**十四、赛项安全**

成立专门机构负责赛区内所有赛项的安全工作，分赛区组委会主任为该分赛区第一安全责任人。赛项执委会主任为赛项第一安全责任人。

**（一）竞赛环境安全**

1.赛项执委会须在赛前组织专人对赛场的布置，赛场内的器材、设备的安全工作提出明确要求。承办院校赛前须按照赛项执委会要求排除安全隐患。

2.比赛现场内应参照职业岗位的要求为选手提供必要的劳动保护。

3.承办院校应提供保障应急预案实施的条件。对于比赛设备涉及用电量大、易发生火灾等情况，必须明确制度和预案，并配备急救人员与抢救设施。

4.赛场环境人员密集区域，除设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

5.大赛期间，赛项承办院校须在赛场设置医疗医护工作站。在关键管理岗位增加人员，建立安全管理日志，应对突发事故。

6.参赛选手、赛项裁判、工作人员严禁携带通讯、摄录设备和未经许可的记录用具进入比赛区域；如确有需要，由赛项承办单位统一配置，统一管理。赛项可根据需要配置安检设备，对进入赛场重要区域的人员进行安检，可在赛场相关区域安放无线屏蔽设备。

**（二）赛场安全**

1.所有人员必须凭证件进入赛场，配合做好安检工作。

2.参赛选手进入赛位、赛项裁判、工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。

3.服从命令，听从指挥，在规定区域活动，不得擅自离开。

4.选手对比赛过程安排或比赛结果有异议，须通过领队向仲裁组反映。对违反赛场纪律、扰乱赛场秩序者，将视情节轻重予以处理，直至终止比赛、取消比赛资格。

5.比赛期间如发生特殊情况，要保持镇静，服从现场工作人员指挥。遇紧急情况，服从安保人员统一指挥，有序撤离。

6.所有人员要妥善保管好自身携带的物品，贵重物品（含钱款）妥善存放。

**（三）生活条件**

1.比赛期间，由执委会、承办院校统一安排参赛选手和指导教师食宿。承办院校须尊重少数民族参赛人员的宗教信仰及文化习俗，根据国家相关的民族政策，安排好少数民族选手和教师的饮食起居。

2.各赛项的安全管理，除必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规，保护个人隐私和人身自由。

**（四）参赛队职责**

1.各学校参赛队组成后，须制定相关管理制度，落实安全责任制，确定安全责任人，与赛项责任单位一起共同确保参赛期间参赛人员的人身财产安全。

2.各参赛学校须加强对参赛人员的安全管理及教育，并与赛场安全管理对接。

3.因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

**（五）应急处理**

比赛期间发生意外事故时，发现者应在第一时间报告赛项执委会，同时采取措施，避免事态扩大。赛项执委会应立即启动预案予以解决并向赛区执委会报告。

**十五、竞赛须知**

**（一）参赛队须知**

1.本竞赛项目以组队比赛形式，每组2名选手。

2.每个参赛队指定1名教师负责该队的参赛组织和与大赛组织机构的联络，不得更改。

3.参赛选手在报名获得确认后，原则上不再更换，如筹备过程中，选手因故不能参赛，参赛学校主管部门需出具书面说明，按相关程序补充参赛选手并接受审核；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛选手，允许选手缺席比赛。

4.参赛队所有人员在竞赛期间未经组委会批准，不得接受任何与竞赛内容相关的采访，不得将竞赛的相关情况及资料私自公开。

（二）指导教师须知

每个参赛队的指导教师不得进入比赛现场指导。

（三）参赛选手须知

1.赛前由组委会统一组织选手到竞赛现场熟悉赛场。

2.不得携带各种存储设备、影像设备、通讯工具进入赛场。

3.比赛前20分钟，该场参赛选手凭身份证、学生证和参赛证进入赛场。由大赛组委会组选手抽取本场竞赛顺序并登记，参赛选手对抽签结果签字确认，然后进行竞赛前的各项准备工作，各参赛选手应对竞赛环境进行检查，如发现问题由裁判确认后可以更换。

4.迟到15分钟者，取消竞赛资格。

5.竞赛过程中，参赛选手应保持安静，各参赛选手间不可走动、交谈。竞赛过程中出现设备问题，应提请工作人员到机位处确认原因并根据情况作出相应处置。如果确实是因为设备故障原因导致选手中断或终止竞赛，由裁判长视具体情况作出决定。

6.竞赛过程中，选手不得擅自离开赛场，选手若需休息、饮水或去洗手间，需经评委老师同意，但耗用时间一律计算在操作时间内。

7.比赛到规定的结束时间时，参赛选手应立即停止操作，不得以任何理由拖延比赛时间。

8.该竞赛项目允许选手提前结束竞赛，参赛选手提前交卷时应举手向裁判员示意，竞赛终止时间由工作人员记录在案，选手提前结束比赛后不得再进行任何操作。

9.竞赛结束前10分钟，考务人员提示。竞赛时间到后，各参赛选手应停止操作并交卷（提交作品），听从裁判员的指令离开赛场。

10.参赛选手应严格遵守赛场规则，对违反赛场规则，不服从裁判员劝阻者，经裁判长裁决取消其竞赛资格。

**（四）工作人员须知**

1.佩戴证件，言行文明，遵守赛场相关规定。新闻媒体等进入赛场必须经执委会允许，由专人陪同并且听从现场工作人员的安排和管理，不能影响比赛进行。

2.所有岗位的工作人员要提前15分钟进入工作岗位，做好准备工作。坚守岗位，不得请假。一定要按时、按要求完成各项工作。

3.比赛期间，由赛项监督组成员处理突发事件，并对裁判人员和现场评分人员进行督察，工作人员不得私自处理有关选手比赛成绩的相关事件。

4.严守各项纪律，发现问题要及时解决或向上级领导汇报，严禁因个人原因对大赛造成不良的影响，保证大赛的顺利进行。

**十六、申诉与仲裁**

**（一）申诉**

(1)参赛队对不符合竞赛规定的设备、软件，有失公正的评判、奖励，以及对工作人员的违规行为等，均可提出申诉。

(2)参赛队申诉均由领队按照规定时限以书面形式向仲裁工作组提出。仲裁工作组负责受理选手申诉，并将处理意见尽快通知参赛队领队或当事人。

**（二）仲裁**

(1)组委会下设仲裁工作组，负责受理大赛中出现的所有申诉并进行仲裁。以保证竞赛的顺利进行和竞赛结果公平、公正。

(2)仲裁工作组的裁决为最终裁决，参赛选手不得因申诉或对处理意见不服而停止竞赛，否则按弃权处理。

**十七、竞赛成绩发布**

按“2021年甘肃省职业院校技能大赛（高职组）”组委会规定执行。

附件二 竞赛评分标准、评分细则

模块一、二 服装设计与立体造型

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评分项目** | **评分要点** | **分值权重** | **评分方式** |
| 服装创意设计  ( 25 分） | 创意设计能力：紧扣大赛主题，体现流行趋势，时装系列感强，有原创艺术性，有鲜明的风格，表现时尚潮流。 | 30% | 根据服装效果图表现技法和设计创意评分 |
| 表现技法：人体形态自然美观，时装造型、结构表达准确，色彩搭配协调，面料肌理表现得当，绘画技法熟练。 | 30% |
| 整体效果：能够注意服装的整体搭配效果，注意服饰配件的设计与运用。 | 20% |
| 数量要求：在规定时间内完成规定的效果图和平面款式图。 | 10% |
| 设计说明：清晰表述服装设计灵感来源、设计风格、流行元素的运用以及服装造型、结构、面料、色彩、工艺的特点。 | 10% |
| 款式拓展设计  ( 30 分） | 设计能力：设计元素运用得当，时装系列感强，符合形式美法则，有原创艺术性，有鲜明的风格，表现时尚潮流。 | 30% | 根据服装系列款式图设计水平评分 |
| 款式绘制：充分体现服装廓型、比例、工艺和结构特征，绘图规范干净 | 30% |
| 色彩效果：色彩搭配协调，注意流行色的运用，表现得当有层次感，面料肌理充分体现。 | 20% |
| 整体效果：能够注意服装的整体搭配效果，注意服饰配件的设计与运用 | 10% |
| 数量要求：在规定时间内完成规定数量的款式设计。 | 10% |
| 服装立体造型  ( 45 分） | 结构设计能力：能正确的选择服装平面结构设计和立体裁剪的方法，熟练运用操作规范：结构设计方法合理，制板规范，操作自如。 | 20% | 根据服装造型效果评分 |
| 造型款式效果：准确地实现服装造型，以及服装款式的局部形态、工艺形式，服装松紧控制得当。 | 20% |
| 工艺制作选择：对服装材料特性和工艺处理方法有一定理解，并能准确地表现在服装制作上。 | 20% |
| 总体效果完善：固定针法娴熟精准，服装总体效果干净、平整，且效果图款式、工艺相符。 | 40% |
| 注：去掉一个最高分和一个最低分的方式， 使评分更加合理。 | | | |

模块三 、四： 服装制版与工艺

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评分项目** | **评分要点** | **分值权重** | **评分方式** |
| 服装立裁制版  （立裁部分）  ( 20 分） | 各部位尺寸制定合理，放松量合理，造型美观。 | 40% | 根据衣身立裁照片（前/侧/背）细节评分 |
| 衣身结构平衡，无起吊、起皱现象。 | 20% |
| 领口、袖口曲线圆顺、合理。 | 20% |
| 设计线、造型线标记准确，符合款式比例要求。 | 20% |
| 服装制版  （样板部分）  ( 20 分） | 服装样板齐全，规格准确，在规定的公差范围内控制部位规格 允差士0.2cm。 | 25% | 审核服装样板评分 |
| 制图结构准确，线条清晰，顺直流畅，干净整洁。 | 15% |
| 衣袖与衣身协调，造型美观，结构准确，袖山吃势合理，各对位点标注准确。 | 20% |
| 衣领造型符合款式要求，与领口线达到结构吻合。 | 20% |
| 服装样板各部位放量准确、合理， 曲线顺畅， 每片样板须标注齐全 | 20% |
| 样衣裁剪制作  （工艺部分）  ( 60 分） | 服装整体效果美观；规格准确，比例协调；工艺精致，松度平衡。 | 30% | 根据样衣穿狩效果评分 |
| 衣袖左右对称，前后适中，袖山吃势均匀，无不良褶皱。 | 25% |
| 衣领平服贴体，左右对称，串口线顺直，止口不返吐。 | 2氓 |
| 部件制作完整，纱向统一，无遗漏等现象。 | 15% |
| 熨烫到位，无烫黄、极光现象。 | 10% |
| 注：：去掉一个最高分和一个最低分的方式， 使评分更加合理。 | | | |